Пчёлин В.Н., "Розы", 1913 г.

Россия, Пчёлин В.Н., "Розы", 1913 год.

Холст, масло.

Размер: 66 х 49 см.

В правом нижнем углу авторская подпись и дата: "В. Пчелин 1913".

Россия, Пчёлин В.Н., "Розы", 1913 год.

Холст, масло.

Размер: 66 х 49 см.

В правом нижнем углу авторская подпись и дата: "В. Пчелин 1913".

Владимир Николаевич Пчёлин (1869-1941 гг.) - русский художник и график, заслуженный деятель искусств.

С раннего возвраста Владимир начал увлекаться искусством. В училище его преподователями были: Сорокин Е.С., Прянишников И.М., Маковский В.Е., Архипов А.Е. и Касаткин Н.А.

По окончанию училища, для пополнения своих художественных знаний отправляется в Санкт-Петербург к Репину И.Е. и после двухлетних занятий, по совету учителя, отправляется в Париж. После двухлетнего пребывания в Париже, в 1899 году выступает на Передвижной выставке с картиной "Парижская цветочница". В этих произведениях Пчёлин В.Н. выступал как ученик и последователь школы Маковского В.Е.

Владимир был одним из художников, взявшихся после Октябрьской социалистической революции, за создание больших композиционных картин, темами которых являлись события революционного прошлого нашей родины.

Первая его большая многофигурная композиция "9 января" была написана в 1922 году на тему январьских революционных событий 1905 года, которая была помещена над площадкой главной лестницы Московского совета.

Цикл больших тематических композиций Пчёлина В.Н. дополняется значительным количеством написанных за это время портретов вождей и членов правительства, а также и серией портретов артистов Государственного Малого театра в наиболее характерных для него ролях.