

Декоративная ваза «Зефир и Флора»

Франция, Alph Giroux

1850- 1860 – е годы

Бронза, золочение, фарфор, роспись эмалевыми красками

Высота: 71 см, длина чаши: 38.5 см, Основание: 30х30 см.

Внизу на цоколе основания гравированная надпись: Alph. Giroux. Paris.

Интерьерная ваза «Зефир и Флора» является произведением фирмы Alphonse Giroux. Верхняя часть – чаша выполнена из китайского фарфора и декорирована бронзовыми изогнутыми ручками, украшенными лиственным рельефным орнаментом. Чаша выполнена в Китае, в Кантоне в середине XIX века в стиле «розовое семейство». Данный стиль появился в провинции Гуанчжоу в XIX веке. Особенностью стиля являлось заполнение рисунком всей поверхности изделия. Фарфоровая чаша изображает сцены из жизни знати во дворце. Во внутренней части чаши – пять сцен, во внешней – четыре. Сюжетные сцены разделяет декор с символическими элементами в виде бабочек, райских птиц, пионов и хризантем. Пион наряду с хризантемой занимает ведущее место среди цветов в художественной символике китайского искусства. Пион – «царь цветов» и символ знати; соотносится с началом лета и семейным счастьем. Бабочка олицетворяет долголетие и радость.

Основание вазыпредставляет собой скульптурная композиция «Бог ветра Зефир и богиня весны Флора в танце». Зефир – красивый юноша с крыльями мотылька изображен в динамичной позе, двумя руками поддерживает верхнюю часть вазы и слегка отрывается от земли. Флора с цветочным венком в волосах, в тунике одной рукой помогает Зефиру, другой – придерживает роскошную цветочную гирлянду.

Фигуры Зефира и Флоры стоят на постаменте, который представляет часть античной колонны, располагающейся на более широком основании. В нижней части постамент украшен декором из пальметт.

Представленная ваза относится к работе парижских мастеров бронзового дела, имеет историко-культурное и музейное значение, является предметом антиквариата.