

Аптечка, Россия, Абрамцево, XIX век, Поленова Е.Д.

Дуб, резьба, ручная раскраска.

Общие размеры:

Высота – 31 см.

Ширина – 27 см.

Глубина – 12 см.

Размеры верхнего ящика:

Глубина – 9 см.

Ширина – 9,7 см.

Размеры нижнего ящика:

Глубина – 9,3 см.

Ширина – 23,5 см.

Автор эскиза - Поленова Елена Дмитриевна.

Представленный редкий кабинет в мавританском стиле, созданный в начале нулевых годов XX века, относится к «Мавританской коллекции», соединяющей элементы арабского искусства и ориентального дизайна.

Мебель этой коллекции была украшена орнаментами, гравировками и декоративными элементами, отражающими восточные мотивы.

Среди заказчиков мебели Бугатти были султаны, английские лорды и южноафриканские буржуа. В 1900 г. художник создал мебель для дворца в Стамбуле. Стулья и кабинеты Карло Бугатти, как произведения искусства стиля ар-нуво, представлены в музеях Виктории и Альберта в Лондоне, в Метрополитен музее в Нью-Йорке, Сен-Луи музее в Миссури и продаются на самых известных аукционах Christie's и Sotheby's.

Сегодня Bugatti является непревзойденным брендом, неповторимым стилем, философией и вдохновением.

Карло Бугатти (1855-1940) - выдающийся художник, представитель итальянского стиля Либерти. Бугатти учился в академии Брера в Милане, а с 1875 года в Академии Изящных Искусств в Париже. В 1880-х годах он начал производить мебель в Милане, а затем переехал во Францию. Особую известность приобрел после того, как спроектировал мебель для своей сестры, Луиджи, по случаю ее брака с художником Джованни Сегантини. Бугатти называли "восточным романтиком", он создавал образцы мебели необычной формы с восточными мотивами и росписью с инкрустацией. В 1900 году создал мебель для дворца в Стамбуле. В 1902 году победил на Международной выставке Декоративного Искусства в Турине. В 1910 году переехал в Пьерфон, где основал ателье, а с 1914 по 1918 год был назначен мэром небольшого городка. Его сыновья, Этторе Бугатти (автомобильный дизайнер) и Рембрандт Бугатти (скульптор) достигли не меньшего успеха в своих сферах деятельности.